



ఇది మన నేల.
 తీరు మన దేవుళ్లు.
 ఇది మన సంప్రదాయం.
 ఇది మన జీవన సంస్కృతి.

కెమెరా మాంత్రికుడి రంగుల ప్రపంచం

ఈ గాలిని, ఈ మట్టిని, ఈ సంస్కృతిని, ఈ సంప్రదాయాన్ని బంధించి మన కళ్ల ముందుంచిన అద్భుత ఛాయాచిత్ర ప్రపంచం ఇది. చూడగానే మన దేళంలో ఉన్నట్లు, మన ఊళ్లో ఉన్నట్లు, మన గాలి పీలుస్తున్నట్లు అనిపించేంత గొప్పగా ఉన్న ఈ ఛాయా చిత్రాలు తీసింది డి. రవీందర్ రెడ్డి.



రచ్చ గలిచి ఇంట గలిచిన ఈయన ఛాయాచిత్రాలు తెలుగు పలుకు పాఠకులకు ఇప్పటికే కొంత పరిచయం. 'వైమ్' వ్యాగజైన్ ముఖచిత్రానికి ఎక్కిన మొదటి తెలుగు ఫాటో గ్రాఫర్. కెమెరా చేతిలో ఉన్నప్పుడు పరిసరం కనుగుణంగా రంగులు మార్చటంలో సిద్ధాంతాన్ని ఈ రంగుల మాంత్రికుడు. ఒక్కొక్క ఫోటో ఒక్కొక్క మరోకాకాం. మూడు ఛాయాచిత్ర ప్రస్తావన ప్రచురించి కథా అనిపించుకున్న రవీందర్ రెడ్డి తిరుమల అనే మరో ఛాయాచిత్ర గ్రంథాన్ని ఈ తొన సభల్లో ఆసక్తికొందించబోతున్నారు. ఇందులో తిరుపతి శ్రీ వేంకటేశ్వరస్వామికి సంబంధించిన అద్భుతపరిచే అనేక ఛాయాచిత్రాలు ఉన్నాయి. తీవ్రతో పాటు ఆయన తీసిన ఛాయాచిత్రాల ఎక్జిబిషన్ ఈ మరోసభు ఆరంభంలోనే ఉంది. కావసినవారు ఈ బొమ్మల్ని తిరుమల ప్రస్తావన చేజిక్కించుకోవచ్చు.





ఏడుకొండలసామీ... - సర్వాలంకృత వేంకటేశ్వరుడు





భింసా నృత్యం - అరకులోయ

108 v తెలుగుపలుకు 2013





© D. RAVINDER REDDY



గుంటూరు మిరపకాయల కల్లం



110 v తెలుగుపలుకు 2013







గంగానమ్మ... పాలేరమ్మ... - చెట్టును తొలిచి చేసిన గంగానమ్మ



© D. RAVINDER REDDY



© D. RAVINDER REDDY









© G. RAVINBER REDDY



ಐದೇಕರಾಲ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಲೆ ತಿಮ್ಮಮ್ಮ ಮಲಮಾಸು, ಕಬಲ



118 v ತಿರುಸುಲುಕು 2013



సహజ రాతి-శిల్పాలు, హైదరాబాద్



