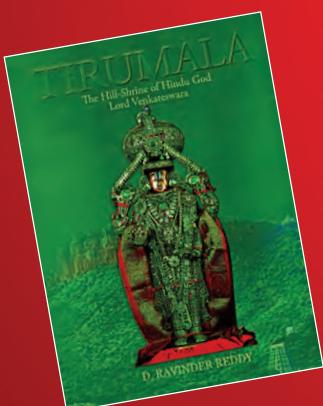


ఇది మన నేప.
మన మన ద్వారా
ఇది మన సంప్రదాయం.
ఇది మన జీవన సంప్రతి.

కెమోరా మాంత్రికుడి రంగుల ప్రపంచం

ఈ గాని, ఈ మహీని, ఈ సంస్కృతిని, ఈ సంప్రదాయాన్ని బంధించి మన కళల ముందుంచిన అస్థిత ఫోటోజిట్ ప్రపంచం ఇది. చూడగానే మన దేశంలో ఉన్నాయి, మన ఉండ్లు ఉన్నాయి, మన గాలి రీయమ్మన్నాయి అనిపించేండు గ్రౌప్స్ గా ఉన్న ఈ ఫోటోజిట్ లేసింది డి. రథిందర్ రెడ్డి.



రథ్మ గెలిచి ఇంట గెలిచినా ఈయన ఫోటోజిట్ యెసు పుటు పాఠకులకు ఇప్పటికే కొండ పరిచయం. ‘షైల్ము’ క్రూగ్లెట్ ముఖజిగ్గేరికి ఎక్కువ తెఱులిపి యెసు రాష్ట్రాగ్రామ. కుమరి చేతిలో ఉన్నాయిపు పరిశర్ప క్షేమగుణంగా ఠంసు మాటలింగం సిద్ధులన్నాయి ఈ ఠంసు మాంత్రికులు. ఒకొక్క రాష్ట్రాగ్రామ మహేక్కాయి. మాడు ఫోటోజిట్ పుస్తకాల్చి పుస్తకించి కళల్కారు అరిపించుకొన్న రథిందర్ రెడ్డి తమిలు అనే మరీ ఫోటోజిట్ గుంఫిన్ని ఈ కొనా సభల్లో ఆప్యుతించబోకున్నారు. ఇందులో తమిలు తీర్మానం చేస్తే వీటికి సంబంధించిన అస్థిత ఫోటోజిట్ లేసి మన సంప్రదాయాన్ని ఉన్నాయి. ఈయన అయిన లేసినా ఫోటోజిట్ పగ్గిఱున్ అనే మరోసభుల అనంతమైన ఉండి. కానుసినారు ఈ చోమ్మెట్లు తమిలు పుస్తకాల్చి చేపికి ఠంచుకోనుచు.



గణపతిబహ్వీ మోలియా... - శైరతాబాద్ వినాయకచు

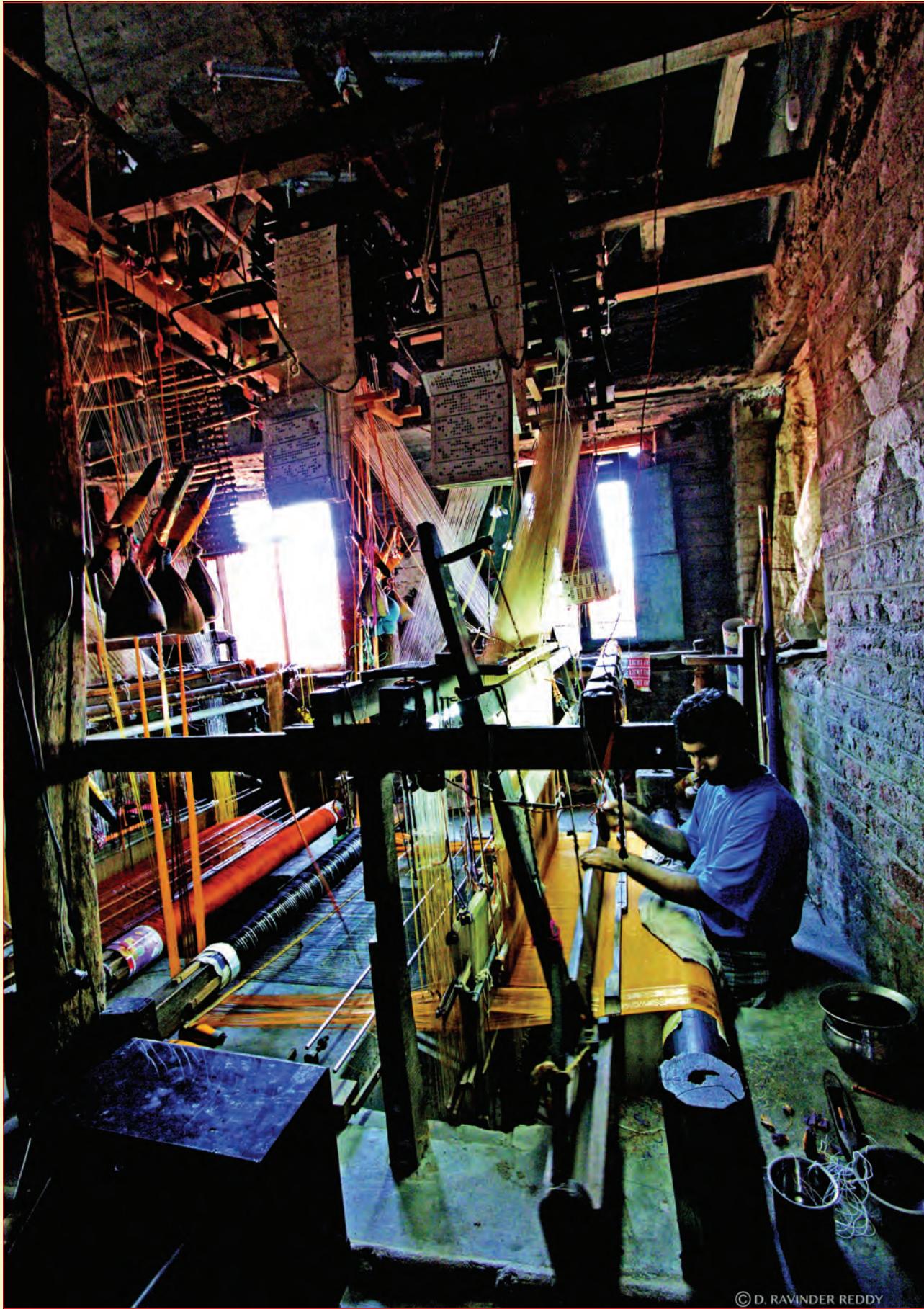


ఏడుకొండలనొమీ... - సర్వాలంకృత వేంకటోశ్వరుడు





నాడె నాట్యం - మంగళగీర చేనేత మగ్గం



© D. RAVINDER REDDY

గుంటూరు మిరపకాయల క్లో



110

తెలుగువులు 2013



కుష్మాల సారె



జిల్ మన లజంతా - లేపాక్షి కుడ్యచిత్రం



112 ▶ తెలుగువాళు 2013



© T. RAVINDER REDdy

గంగానమ్మ.. పోలేరమ్మ.. - చెట్టును తొలిచి చేసిన గంగానమ్మ



© D. RAVINDER REDDY



© D. RAVINDER REDDY



తిరుపుల బ్రహ్మోత్సవ స్వత్సవోల



జాతరకు పోదాం...



తిరుపులలో తలనీలాల సమర్పణ



© P. RAVINDER REDDY

ఎదెకరాల విస్తరంలో తిమ్మచ్చ మరుమాను, కఠిల



118 // తెలుగువాటు 2013



సహజ రాతిశీలాలు, ప్రాదరాబాద్



నాథారణ గ్రామిణ దృష్టిం

