

కృష్ణా తటచారిన్ - ఆచార్య నాగార్జున స్తుతి

రాగం: సింధు బైరవి తాళం: ఏకతాళం

స్వర రచన, గానం: పీరి పద్మావతి స్వర రచన : వేంకటరామన్ సత్యనారాయణ స్వర కల్పన, రచన: కనకప్రసాద్

పల్లవి: కృష్ణా తటచారిన్
 నిస్తుష్ణామయ కరుణా
 కృష్ణా తట చారిన్

అనుపల్లవి: ఖజిష్టో నిజ విచయా:
 సహిష్టో మమ స్వామిన్ ||కృష్ణా||

చరణం: నిద్రాగత జగతీ
 హృద్యోతిత దీపా
 విద్యాగమ విదురా
 మాధ్యమికా చతురా ||కృష్ణా||

చరణం: రాగాలస కులయత్
 జాగరణోల్లాఘా
 త్యాగోద్భట భిక్షూ
 నాగార్జున యోగీ ||కృష్ణా||

స్వర రచన : [స్వరం పై గీత తారా స్థాయికి, క్రింద గీత మంద్ర స్థాయికి గుర్తు. స్వరాల్ని కలుపుతూ క్రింద చుక్కల గీత తాళ గతికి సూచనలు.]

| పల్లవి |

; పా ద ద ప మ ; గ రీ గ రీ | సా ; ; ; ; ; గ స గ మ |
. కృ ష్ణా . . . త ట చా . రిన్
; పా పా ని ద ప మ గ రి రి గా స రీ | సా ; ; ; ; ; నీ |
. కృ ష్ణా త ట . చా రిన్ ని -
సా గా ; ; ; మ ప మ ప దా | ప ద ప ద ప మ గ స గ మ పా ; ; | ;
స్తు ష్ణా . . . మ య . క రు ణా

| అనుపల్లవి |

; ప పా దా ; ; ప దా ని నీ | సా ; ; ; ; ; ద సా నీ దా |
. ఖ జి ష్టో . . ని జ వి చ యా :

పాపదాపా ; దపగసాగమా | పా ; ; ; ; ; ; ;
ఖజిష్టో నిజవిచ యా :
; గమాపదాపారిగారి నీ | సా ; ; ; ; సాగామాపా
. సహిష్టో . మమస్వా . మిన్

| చరణం |

; పదమా ; పదానినీ | సా ; ; ; ; ; ; ; |
. నిద్రా . . గతజగ తీ
పాదపమగమపదానిగ రీ | సా ; ; ; ; ; ; ; |
నిద్రా గ త జ గ తీ
; పదపదనిస రి గ రి గా స రి మ | రీ సా ; ; ; ; ; ; ;
. హ్యద్యో తి త దీ . పా
; రీ సా ; రీ స స నిపసనిదాపా ; ; ; ; ; ; ;
. విద్యా . గ మ . వి దు . రా
; రీ సా ; రీ స స నిపసనిదాపా ; ; పాదానీ | సా
. విద్యా . . గ మ . వి దు . రా
; దా ; పమాగరిగా ; సరీ | సా ; ; ; ; నీ సాగామా | పా
. మా . ద్యమికా . . చతు రా

| చరణం |

; గమదా ; ; ని సా ని రీ | సా ; ; నీదామాగారీ |
. రా . గా . . ల స కు ల య
సాగమదా ; ; ని సా ని రీ |
తీ రా . గా . . ల స కు ల
సా నిదపదనిస రి గ రి గా రి గా స రి మా | రీ సా ; ; ; ; ; ; ; |
యతీజా గ ర ణో . ల్లా . ఘా
రీ సా ; రీ స స నిపసని | దాపా ; ; ; ; ; ; ; |
త్యాగో . . ద్భ ట . భి . . క్షూ
సా రీ ; సా రీ స స నిపసని | దాపా ; ; ; పాదానీ | సా
త్యాగో . . . ద్భ ట . భి . . క్షూ
; దాపామరీగాసరీ | సా ; ; ; నీ సాగామా | పా
. నాగార్జున . యో . గీ